

Giancarlo Parisi Fotografia

www.giancarloparisi.net

mail@giancarloparisi.net

Associazione Fotografica Culturale Imagorà

Via Gramsci, 3

89015 Palmi (RC)

www.imagora.it

info@imagora.it

Casa Editrice Leonida

Via San Nicola Strozzi, 47

89135 Gallico Sup. Reggio Calabria

www.editrice-leonida.com

leonidaedizioni@libero.it

Giancarlo Parisi

La **Casa Editrice Leonida**

e l'Associazione Fotografica

Culturale **Imagorà**

presentano

**“PROCESSO ALLE FOTOGRAFIE
REALTÀ E POSTPRODUZIONE, UNA
BATTAGLIA SENZA FINE”**



Leonida Edizioni



www.giancarloparisi.net

www.editrice-leonida.com

www.imagora.it

il saggio sarà presentato nell'ambito
della mostra fotografica

“Punti di vista”

17-18 -19 aprile 2015

E' gradita la partecipazione della S.V.

all'interno il programma completo

Il Libro

Nell'ottobre del 2011 iniziavo ufficialmente la stesura, in forma di libro, delle mie idee sul ruolo della *post-produzione* in fotografia. Così è nato "**Processo alle fotografie – Realtà e postproduzione, una battaglia senza fine**", edito dalla Leonida Edizioni.

Il testo affronta il problema della *post-produzione*, ossia dell'insieme di operazioni che seguono la pressione del pulsante di scatto, ed il suo peso nella valutazione di attendibilità che formuliamo nei confronti di una o più fotografie. Spesso, infatti, si tende a qualificare come "ritoccata" una fotografia solo per il fatto che il soggetto è rappresentato in un modo ritenuto dall'osservatore poco credibile, senza considerare che i parametri di valutazione potrebbero essere incompleti e senza che si abbia un'idea precisa di cosa sia, effettivamente, il fotoritocco.

La prefazione è di **Sandro Iovine**, direttore e fondatore della rivista **FPMag**, ex direttore della rivista "**Il Fotografo**", docente universitario ed esperto di fotogiornalismo, comunicazione visiva e lettura delle immagini, che dall'alto della sua esperienza introduce il testo con un'analisi dal sapore di saggio breve, corredata da una ricca bibliografia.

Il lavoro ha visto la luce grazie alla cortesia e la disponibilità della **Casa Editrice Leonida** di Reggio Calabria, che mi ha proposto un vero contratto di edizione, assistendomi nell'impaginazione e nella correzione del manoscritto.

L'idea è diventata progetto ed il progetto opera. Adesso la parola passa ai lettori...

INTERVENTI

Dr. Domenico Polito

Direttore Editrice Leonida

Dr. Giovanni Barone

Sindaco di Palmi

Avv. Giuseppe Saletta

Vicesindaco

Dr. Avv. Giancarlo Parisi

Autore

Moderata

Avv. Antonio Papalia

Consigliere comunale

La mostra

Scrivere di fotografia è affascinante, ma è nella fotografia in sé che ho sempre riconosciuto il mio mezzo di espressione più congeniale. Per questo motivo la presentazione del libro è stata volutamente organizzata nel contesto di una **mostra fotografica**, che costituisce il naturale *pendant* alle tematiche sviluppate nel corso del saggio.

Durante i quindici anni che ho, fin'ora, dedicato alla fotografia, ho fotografato in modo piuttosto libero, svincolato dalle esigenze di un professionista. Ciò mi ha consentito di posare lo sguardo su diversi aspetti della vita e del mondo circostante, spaziando tra vari generi fotografici. Per questa piccola esposizione ho voluto selezionare un *corpus* di immagini eterogenee che - in estrema sintesi e senza la pretesa di costituire una retrospettiva - potessero riassumere il mio modo di fotografare e, allo stesso tempo, essere un invito alla lettura del libro.

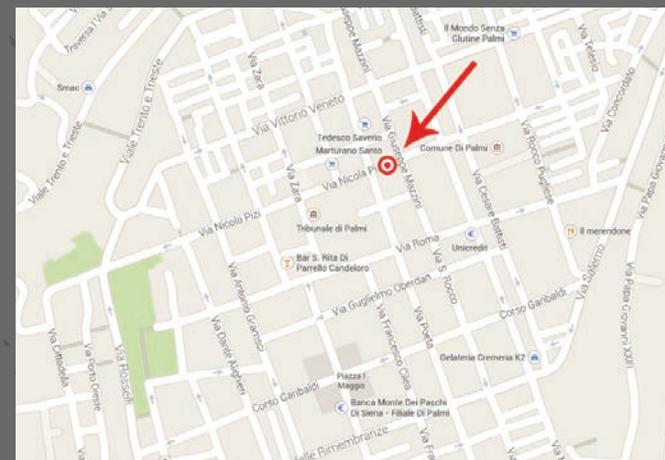
"Processo alle fotografie", infatti, nasce dalla mia esperienza sul campo e dal confronto con le persone che, in passato, hanno osservato le mie fotografie.

Il paesaggio è il genere che più spesso è oggetto di valutazione e di paragone da parte del pubblico, a cagione del suo carattere particolarmente incline all'estetizzazione ed alla sua presunta oggettività.

Cionostante, ogni fotografia è il frutto di un'insieme di fattori, solo in parte manuali, che rendono possibile la trasposizione su carta di una particolare visione.

Le fotografie di questa mostra provengono da una realtà che è stata trasferita e reinterpretata all'interno dei margini del fotogramma, diventando una realtà nuova e diversa.

Vale per tutte le fotografie, ed è con questo spirito che vi invito ad osservarle.



Via Nicola Pizi, 41 - Palmi (RC)

CALENDARIO EVENTI

Inaugurazione mostra

Venerdì **17 aprile**, ore 17.30

Presentazione del libro

"Processo alle fotografie"

Sabato **18 aprile**, ore 18.30

(ai presenti in omaggio una stampa 13x18cm firmata)

Rinfresco di benvenuto 🍷

Incontro libero con l'autore

Domenica **19 aprile**, ore 17.30 - 20.30

Per la presenza alla serata del 18 aprile è gradita conferma via e-mail:
mail@giancarloparisi.net

La mostra sarà aperta **17, 18 e 19 aprile**
ore 17.30 - 20.30

